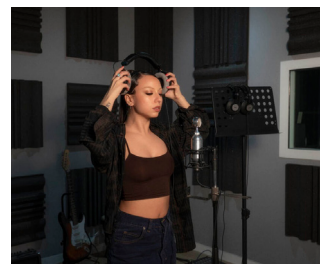


Be happy! és un musical rodat entre Londres i Mallorca, dirigit per Ventura Pons i estrenat el 2019. Les cançons que hi podreu escoltar són de Maria del Mar Bonet, Guillermina Motta i Lluís Llach, però estan interpretades en anglès.



La barcelonina Neisha farà arribar els sons més actuals aquest dilluns, amb les cançons del seu primer disc *Anime en català* (2023).



«Gosa poder ser vell, que si tens fills un testament els ferà ben curt» Gabriel Ferrater. *Cançó del gosar poder*

DiaridePrada

www.uce.cat #ucestiu23

21
agost
2023



Pau Casals

Els presidents de la Generalitat de Catalunya homenatgen Pau Casals

El 22 d'octubre del 1973 va morir a San Juan de Puerto Rico el violoncellista, pedagog, director i compositor musical Pau Casals. Nascut al Vendrell el 1876, Casals és un dels catalans més reconeguts internacionalment del segle XX, no només per la qualitat de la seva feina, sinó pel ferm compromís amb la pau i la llibertat. Quan el 1946 va comprovar que els aliats no intervindrien contra el règim de Franco, va decidir deixar

de tocar en senyal de protesta. I només va tocar en públic de manera molt excepcional.

El seu compromís amb la pau i la llibertat és només comparable amb el que va mantenir amb Catalunya. El 24 d'octubre del 1971 va fer un concert a la seu de les Nacions Unides, recordat pel famós "sóc català".

Després de la Guerra del 36, Casals es va refugiar durant uns anys a Prada. Des des la capital del Conflent, va ajudar tant com va poder els seus

compatriotes que també havien hagut de marxar de casa.

El 1950, Casals va fer un concert d'homenatge a Bach a l'església de Sant Pere, que va suposar l'inici del festival que porta el seu nom i que encara perdura.

La vila ha homenatjat Casals installant un bust a la cantonada del carrer del Dr. Lavail amb l'avinguda d'El Cant dels Ocells. A més, la mediateca de Prada li dedica un espai important que conté, entre altres: fotografies, ves-

tits, cartes, documents audiovisuals, la partitura original del *Pessebre*, un violoncel i el seu primer piano.

Aquest migdia, en l'acte central d'aquesta edició de la Universitat Catalana d'Estiu es recordarà la figura de Pau Casals amb les intervencions dels presidents de la Generalitat de Catalunya Pere Aragonès, Jordi Pujol, José Montilla, Carles Puigdemont i Quim Torra. A més, també hi intervindrà l'abat de Montserrat, Manel Gasch.

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIA I TECNOLOGIA: Einstein: transcendència teòrica i pràctica dels seus descobriments. Conseqüències i aplicacions de la teoria especial de la relativitat (de 9 a 2/4 d'11) Les invitacions, el dia a dia d'Einstein a Catalunya i les repercussions de la seva estada (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

ECONOMIA: Economia i comerç internacional. 750 anys d'història del Consolat de Mar. Economia i història econòmica (de 9 a 12) **AULA 204**

PENSAMENT: Què passa a les escoles i als instituts? (de 9 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA: Els Països Catalans: una societat contra l'autoritarisme i en defensa dels Drets Humans. 2. En defensa de la pau i dels Drets Humans «Els moviments en defensa de la Pau als Països Catalans durant l'època contemporània» Els moviments pacifistes i l'ajuda humanitària durant la Guerra Civil i l'exili (de 9 a 3/4 de 10) Els moviments pacifistes durant el règim franquista i la transició (de 3/4 de 10 a 2/4 d'11) El moviment per la pau de les dècades del 1980 al 1990 (de 2/4 d'11 a 1/4 de 12) Debat (d'1/4 de a 12) **AULA 311**

LLENGUA: De la comunitat lingüística al món: globalització, diversitat, interposició. Interposició lingüística: diverses perspectives (de 9 a 10) Globalització, diversitat social i política lingüística (de 10 a 11) L'estructura del català en procés de canvi: l'accent oracional, el gran 'interposat' (d'11 a 12) **AULA 203**

HISTÒRIA DE L'ART: Art, museus i resistència. Les dues cares de Venècia: la que es viu i la que es veu (de 9 a 2/4 d'11) El CCCC: museologia crítica, art contemporani i debat cultural (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 202**

CIÈNCIA POLÍTICA: Josep Tarradellas, Josep Benet i Jordi Pujol: tres dirigents clau del catalanisme polític, tres visions del catalanisme polític (1931-2003). Josep Tarradellas, mantenir i restablir la Generalitat de Catalunya (de 9 a 12) **AULA 213**

MÚSICA: Música enfront de la barbàrie. Músics, compromís i posicionament. Més enllà de la música. El compromís musical (de 9 a 12) **AULA 212**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: Als 50 anys de la mort de Pau Casals **SANT MIQUEL DE CUIXÀ**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

JORNADES: XIV Jornades de la Fundació Josep Irla «La construcció nacional, avui» (de 4 a 5) **AULA 311**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 3 a 1/4 de 5) Llengua catalana. Nivell superior (d'1/4 de 5 a 5) **AULA 114** Iniciació als Països Catalans «Per un nou Congrés de la Llengua Catalana». Andorra (de 3 a 4) **AULA 213** Introducció a la llengua occitana. 1. Robèrt Lafont (1923-2009), l'amic occità. Als cent anys del seu naixement (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: 40 anys de lluita per la llengua i el país» Els «Petits Papers» de Catalunya Nord o el català a la televisió regional (de 3 a 5) **AULA 212**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL 2** — Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 210** — Fotografia digital (de 3 a 5) **AULA 202** — Dansa (de 3 a 5) **AULA 108** — L'Scrabble, eina de país (de 3 a 5) **AULA 205**

A LES 4 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Presentació del llibre *Poemes des del finestral* de Martí Boada i Núria Parés i *Desemboscant*, de Martí Boada

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: Als quaranta anys dels estatuts de les Illes i el País Valencià **AULA 114**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Presentació del llibre *Una besada a la llengua de Maria Josepa Montagut* **AULA 114** — *Llaços històrics i emocionals entre Catalunya i Occitània* **TENDAL 1** — Presentació Jornades «Moviment llibertari Català» **AULA 203** — Presentació del llibre *Visca la Terra* d'Anna Roca, Maria Nicolau, Pau Clua i Maria José Valiente **TENDAL 2**

A LES DE 8 DEL VESPRE

ESPECTACLES – MÚSICA: Neisha **AULA 114**

A LES DE 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: Cobla Casenoves **PLAÇA DE LA VILA**

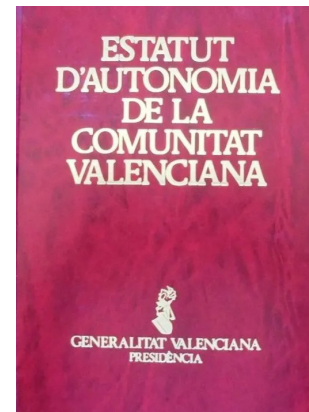
ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Pi (a les 9)

A LES 11 DE LA NIT

ALTRES ACTIVITATS: Projectió del film *Be happy* de Ventura Pons **AMFITEATRE**

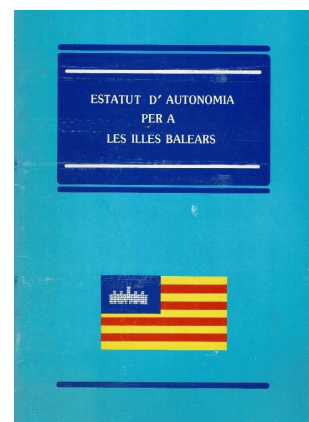
40 anys dels Estatuts a les Illes i el País Valencià

El 10 de juliol de 1982 va entrar en vigor l'Estatut d'Autonomia del País Valencià. Pocs mesos més tard, el 25 de febrer del 1983, ho va fer el de les Illes Balears. D'aquesta manera, es donava continuïtat a la voluntat d'autonomia dels dos territoris, que ja s'havia expressat durant la República.



Quatre dècades després, cal fer balanç d'on ens han dut aquests quaranta anys d'autonomisme, quines fites s'han aconseguit i en quines altres s'ha fracassat estrepitosament.

També serà un bon moment per reflexionar sobre el futur, especialment en un moment en què l'arribada de l'extrema dreta als governs de València i les Illes posa en entredit algunes de les fites aconseguides durant aquest temps.



A l'acte de les 5 del capvespre, *Als quaranta anys dels estatuts de les Illes i el País Valencià*, hi intervindran Bartomeu Colom, Andreu Boix, Xavier Serra, Arnau Company i, com a moderador, Sebastià Serra.

Les fotos del dia



La consellera de justícia, drets i memòria Gemma Usabart ha intervingut a les Jornades Irla a l'Amfiteatre. El mateix espai que el vespre anterior havia viscut un recital de poesies dedicades a Pompeu Fabra, que van protagonitzar la rapsoda Anna Maluquer i el músic Santi Miret.

Presidents a Prada

L'original d'aquesta fotografia era en blanc i negre. *Diari de Prada* n'ha recuperat el color.



Jordi Pujol va ser a l'UCE el 2004; Carles Puigdemont el 2020

Sardanes amb Els Casenoves

La sardana és una manifestació cultural ben viva i arrelada tant al nord com al sud de les Alberes. El so de la cobla desperta la festa i les ballades són ben habituals tant en una banda com a l'altra de la ratlla. Per aquest motiu, a les edicions de l'UCE no hi pot faltar una nit dedi-



cada a la sardana, en la qual dansaires del nord i del sud s'agafen de les mans i fan com si els darrers 350 anys d'història no haguessin existit. I la cobla nord-catalana Els Casenoves exerceixen de mestres de cerimònies i de còmplices necessaris per tal que això passi.

Piulades

Quico Sallés

@Quicosalles

Ara mateix, a l'@UCE_CAT, en @nicolaudols -president de la secció filològica de l'@iec-fa una classe magistral sobre la feina de Pompeu Fabra per endreçar el català. Alhora, com a regal, també fa una classe magistral de com cal fer classe.

Anna Erra

@Anna_Erra

Pompeu Fabra va morir fa 75 anys a Prada. Avui hem fet una ofrena floral, organitzada per l'@UCE_CAT, a la seva tomba. És una figura clau del nostre país, pare del català modern, que ens va deixar un llegat cabdal. Siguem-ne dignes i enfortim la nostra llengua que tant estimem.

Govern d'Andorra

@GovernAndorra

El Govern destina anualment més de 20 milions d'euros en prestacions socials. Ho ha explicat la ministra d'Afers Socials durant la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu que s'ha celebrat avui a Prada (Conflent) i que organitza @saciencies

Casal del Conflent

@CasalConflent

La sortida del Grup de Natura i Cultura del @CasalConflent a l'@UCE_CAT ha anat molt bé, amb unes 50 persones. Camí lent, observant flora local de #CatalunyaNord.

Endrets Catalunya Nord a la literatura.

Textos recopilats per Llorenç Soldevila

Com que calia anar a la caça de la clientela, el pare aviat llogà una caseta força exigua a la carretera de Montalbà, a tocar de l'estable on tancava el cavall, i ens installà poc després al carrer de la Placeta de l'Oli, al barri de la Barrera. Aquest vell barri és el niu dels meus records. Ja n'he esmentat alguns a propòsit de Francesca, la serventa, que fou la guia dels nostres primers passos, i, a través dels contes que ens repetia cada hivern davant la llar de foc, sota dos gerros de la Xina, la mestressa del meu llenguatge. Gràcies a Francesca, jo sabia que hi havia dos mons: el que suscitava la seva verba i el que jo començava d'entrellucar al meu voltant. Hi havia també dues estacions: la del foc, que acompanyava els contes, i la de la superfície de l'aigua on s'emmirallaven les bombolles de sabó, perquè, un cop a la setmana, segurament el dijous, acompanyàvem Francesca a un safareig particular, a l'altra banda de la generosa fontana de Sant Jaume. Calia veure-la, nua de cames, ben plantada sobre els seus malucs, el mocador nuat al coll, aguantant en equilibri damunt el cap un cove de roba. El meu germà i jo caminàvem a la seva ombra, atents a les seves ordres, perquè ens volia sempre prop d'ella, com una lloca els pollets.

Josep Sebastià Pons
L'ocell tranquil

L'entrevista

Núria Ferrer
Universitat Politècnica de Catalunya

«Catalunya es va creure ben aviat la teoria de la relativitat»



Núria Ferrer és doctora en Física i actual presidenta de la Societat Catalana de Física (Institut d'Estudis Catalans). A més, coordina els cursos de l'àrea de Ciència i Tecnologia de l'UCE. El d'enguany recorda la figura d'Albert Einstein.

Està clar que Einstein és el més popular de la història? També és el més important?

Em sembla que no es pot dir. Alfred Einstein, Isaac Newton... Galileu és el que va sistematitzar el mètode científic i també és molt important. Penseu que hi ha un principi de relativitat de Galileu... I si encara anem més lluny, Demòcrit és un dels primers que va dir que l'univers està compost de matèria molt petita, que és el que després n'hi hem dit àtoms.

Què pensa la comunitat científica del fet que Einstein s'hagi convertit en una icona pop?

Suposo que cadascú tindrà la seva opinió. Particularment, jo ho veig bé. La figura d'Einstein i la teoria de la relativitat es va divulgar molt de pressa. En canvi, la física quàntica que és de la mateixa època, s'ha divulgat molt més tard. Em sembla que ara també és coneguda a nivell de carrer, però ha costat molt més.

Ara fa cent anys que Einstein va visitar Barcelona. Quines conseqüències va tenir la seva visita pel món científic català?

D'això en parlarà l'Antoni Roca avui mateix. Va tenir conseqüències importants. Einstein se

sentia obligat a explicar la teoria de la relativitat als científics d'arreu on anava. La gent que va anar a escoltar-lo ho va entendre? Segurament, tots no. Però tothom va entendre que el que havia descobert era important i que valia la pena de fer l'esforç d'intentar entendre-ho i de divulgar-ho.

També hi va un impacte a la inversa. Catalunya va impactar Einstein?

Sí. Ell estava molt content d'haver vingut a Catalunya i ho va dir en diverses ocasions. Va conèixer música catalana, les sardanes, i se'n va endur alguns discos de record.

Catalunya és un país especialment sensible a les propostes d'Einstein?

Sí. Catalunya va ser dels llocs que més aviat es va creure i admirar la teoria de la relativitat d'Einstein. En canvi, hi va haver llocs amb gent molt més reticent. El 1922, li va donar el premi Nobel per la interpretació de l'efecte fotoelèctric. No va ser per la teoria de la relativitat perquè encara hi havia molts científics que no se l'acabaven de creure. Ara és indiscutible. La teoria de la relativitat general dona lloc a la cosmologia, que és una interpretació més general de l'univers.