

La música en català feta al País Valencià està en el millor moment de la seva història. Amb el pretext dels concerts de Zoo a Madrid i Barcelona, Àpunt ens explica com s'ha arribat a aquest punt partint dels pioners dels anys seixanta.



La proposta musical d'aquesta nit és la del grup illenc format a Barcelona Es Gall de sa Pastera. Fan música tradicional per parar de ballar.



«Diré el que em fuig. No diré res de mi» Gabriel Ferrater. A l'inrevés

DiaridePrada

www.uce.cat #ucestiu23

18
agost
2023



L'acte central d'aquest divendres, sobre el català a l'escola

El futur del català a l'escola

L'ús de la llengua catalana en els diferents àmbits de la vida pública és l'eix temàtic més important de la 55a Universitat Catalana d'Estiu.

Així, en el transcurs dels dies que dura l'UCE es debatrà sobre la presència del català a l'església, a la universitat, al món de la ciència i es retrà un gran homenatge a Pompeu Fabra en el 75è aniversari de la seva mort.

L'acte central d'aquest divendres és *El català a l'escola*.

la: situació i futur immediat. En un moment que la presència del català a les aules es veu seriosament amenaçada tant per lleis i sentències judicials estatals com per la presència de gran quantitat d'alumnes que no tenen el català com a idioma matern, l'UCE vol analitzar la presència de la llengua a les escoles catalanes i mirarà d'escatir quin en pot ser el seu futur els propers anys.

La singularitat d'aquesta taula rodona és que ha es-

tat organitzada per l'àrea de pensament i que, per tant, analitzarà la qüestió des d'un punt de vista filosòfic i no pas filològic.

Participaran a l'acte de les 12 a l'amfiteatre la docent a les Illes Elisa Rosselló, el docent al Principat de Catalunya Jordi Martí i Monllau, la coordinadora d'educació de Plataforma per la Llengua, Berta Serra, i, com a moderadora i la coordinadora de l'Àrea de Pensament de l'UCE Maria Arquer.

Exposicions

Organitzada per Terra Nostra, l'Espai Martí Vives (carreter del Palau de Justícia, 81) acull *Pompeu Fabra 75 anys després. Pau Casals 50 anys després*. El 19 d'agost a les 4 del capvespre, Ramon Gual dirigirà una visita guiada i n'explicarà tots els detalls. L'exposició romandrà oberta fins el 15 de setembre



Ramon Gual a l'exposició

La Universitat d'Alacant presenta *#PrimaveraMusical: La música valenciana reviscola*, sobre la vitalitat de la música en català feta al País Valencià. L'exposició es pot veure a l'aula 201. Finalment, el Centre d'Estudis Ignasi Iglésias ofereix, també a l'aula 201, una mostra itinerant sobre la vida d'aquest poeta, dramaturg, escriptor, escenògraf, polític i arxiver. Podeu veure *Ignasi Iglésias i Pujadas. La vigència d'un mite oblidat*.

Activitats programades

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIES DE LA NATURA: Efectes i mitigació del canvi climàtic en el territori i la societat Comptant papallones per a entendre la relació entre el canvi global i el declivi dels insectes (de 9 a 2/4 d'11) La transició energètica col·lectiva: clau per a la lluita contra el canvi climàtic (de 2/4 d'11 a 12). **AULA 212**

DRET: Dret, crisi i valors. «Valors democràtics i actuació de l'Administració» Crisi sanitària. Cinc lliçons a partir de la gestió de la pandèmia (de 9 a 2/4 d'11) «Valors democràtics i actuació de l'Administració» La rellevància de la transparència en el funcionament de l'Administració (de 2/4 d'11 a 12). **AULA 213**

ECONOMIA: Economia i comerç internacional. 750 anys d'història del Consolat de Mar. Finances internacionals: què hem d'esperar de la conjuntura econòmica internacional dels propers anys? (de 9 a 12). **AULA 204**

PENSAMENT: Filosofia i música. Diàlegs en la història de la música: Sòcrates i Plató, Vitruvi i Ramon Llull, i Descartes i Rousseau (de 9 a 2/4 d'11) Diàlegs en la història de la música: Schopenhauer i Nietzsche, i Scriabin i Schönberg (de 2/4 d'11 a 12). **AULA 215**

PENSAMENT i FEMINISMES: La interseccionalitat. Una aproximació a les experiències d'opressió i poder. Feminisme i independentisme català. Trobades i friccions (de 9 a 12). **AULA 203**

LITERATURA: Àngel Guimerà i el seu temps. Àngel Guimerà, poeta (de 9 a 2/4 d'11) *La febre d'or* de Narcís Oller, retrat de la Barcelona del XIX (de 2/4 d'11 a 12). **AULA 216**

CIÈNCIES DE LA SALUT: L'atenció al malalt. La maldat en l'ésser humà. Visió d'un metge psiquiatra (de 9 a 10) La maldat en l'ésser humà. Visió d'un metge i sacerdot (de 10 a 11) Estil de vida i càncer de mama (d'11 a 12). **AULA 202**

JORNADES: Jornada sobre l'Aportació Cristiana al Projecte Nacional: «La llengua a l'Església» (de 9 a 13). **AULA 101**

a les 12 del migdia

ACTES I COMMEMORACIONS: Llengua i Església. Als 20 anys de la mort del bisbe de Menorca i Solsona Antoni Deig. **AMFITEATRE**

de les 3 a les 5 del capvespre

JORNADES: VII Jornada Menorquina: «Josep Pla i les Illes Balears» (de 3 a 5) XIV Jornades de la Fundació Josep Irla «La construcció nacional, avui» (de 4 a 5). **AULA 101**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 3 a 1/4 de 5) Llengua catalana. Nivell superior (d'1/4 de 5 a 5) **AULA 114** Iniciació als Països Catalans «Per un nou Congrés de la Llengua Catalana». El País Valencià: Alacant i les comarques del sud (de 3 a 4) **AULA 213** Introducció a la llengua occitana. 1. Robèrt Lafont (1923-2009), l'amic occità. Als cent anys del seu naixement (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: 40 anys de lluita per la llengua i el país» Quina política lingüística per a Catalunya Nord? (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES: Homenatge al dramaturg Ambrosi Carrion (Sant Gervasi de Cassoles 1888 - Cornellà de Conflent 1973) (a les 4) **AMFITEATRE**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL 2** — Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 212** — Fotografia digital (de 3 a 5) **AULA 202** — Dansa (de 3 a 5) **AULA 108** — La botifarra (de 3 a 5) **AULA 205**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: El català a l'escola: situació i futur immediat **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

ALTRES ACTES: L'horitzó dels Països Catalans al segle XXI. Com ha de ser el nou Congrés de Cultura Catalana? (a les 6) **AMFITEATRE**

FÒRUM OBERT: Presentació de l'Associació El Camí **TENDAL 2** — Presentació del llibre Favàritx d'Elisenda Puig i Salvador **AULA 114** — Alacant a la #PrimaveraMusical: protagonista, punt de referència i escenari de la música catalana **AULA 201**

A LES 7 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Tast de vermut de Reus i avellanes de Riudoms (Baix Camp) **TENDAL 2**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: Es Gall de sa Pastera. **PLAÇA DE LA VILA**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Molig (a les 9)

A LES 11 DE LA NIT

ALTRES ACTIVITATS: Projectió del documentari *El boom de la música en valencià* d'À Punt. **AMFITEATRE**

Els tallers de la tarda

Cada dia, a les tres de la tarda, es posen en marxa diferents tallers. Entre aquests n'hi ha d'alguns que ja s'han convertit en clàssics i que, any rere any, aconsegueixen centrar l'interès d'un bon grapat d'alumnes. És el cas del taller de cançons populars, impartit per Ramon Gual, el de Dansa amb Ramon Cardona, el de fotografia digital, amb Joan Víctor de Barberà i el de Muntanyisme, amb Pau Vinyes. Aquest taller organitza excursions per diferents indrets propers a Prada i té el seu moment més especial amb l'ascensió al Canigó, que enguany està prevista pel dia 21. Tots aquests tallers es realitzaran del 17 al 22 d'agost. L'UCE 2023 presenta dos nous tallers. Al primer, *La botifarra*, només s'hi podrà assistir els dies 17 i 18 d'agost, ens explicarà les quatre claus d'aquest popular joc de cartes. Al segon, *L'Scrabble, eina de país*, coneixerem com treure millor rèdit a les lletres del joc, tenint en compte el coneixement del lèxic, però també una mica de càlcul matemàtic i d'estratègia. Hi podreu assistir del 20 al 22 d'agost.

En record de Núria Feliu

Una part de les cendres de Núria Feliu, morta el 22 de juliol del 2022, reposen per sempre a Vall Roc, on el 30 d'abril passat es va descobrir una placa commemorativa en un acte presidit pel conseller de cultura a l'exili Lluís Puig. D'aquesta manera, es van complir les darreres voluntats de la cantant, que va voler que les seves cendres reposessin en diferents indrets dels Països Catalans.



Acte del 30 d'abril a Vall Roc

La foto del dia



El president d'ERC Oriol Junqueras arriba al Liceu Renouvier acompanyat del conseller de Salut de la Generalitat de Catalunya, Manel Balcells. Van ser dos dels protagonistes de l'acte d'inauguració de l'UCE 2023, en la qual també hi van ser la presidenta de l'IEC, Teresa Cabré i el president de la FUCE, Joandomènec Ros.

El català a l'església

El 22 d'agost del 1991, l'aleshores bisbe de Solsona, Antoni Deig, va ser a l'UCE per participar en unes jornades sobre l'aportació cristiana al projecte nacional. Aquell dia, Deig va reclamar la creació d'una conferència episcopal catalana que abracés tot el territori dels Països Catalans.

Enguany, coincidint amb els 10 anys de la mort del bisbe Deig, té lloc a l'UCE

la Jornada *La llengua a l'Església*, que debatrà, entre altres temes, sobre com la immigració afecta la vida de les parròquies, amb una preocupant disminució de la presència de la llengua catalana.

La jornada començarà a les 9 del matí i culminarà amb l'acte *Llengua i Església*. Als 20 anys de la mort del bisbe de Menorca i Solsona Antoni Deig, a les 12 del migdia a l'amfiteatre.

Josep Pla i Menorca

Aquest dijous tenen lloc les darreres activitats de la VII Jornada Menorquina que va començar ahir. Organitzada per l'Institut d'Estudis Menorquins, aquest any ha dut per títol *Josep Pla i les Illes Balears*, amb la voluntat de posar de manifest les relacions de l'autor empordanès amb escriptors de les Illes Balears, especialment amb Menorca. Dimecres, el director de la Càtedra Josep Pla de Literatura i Periodisme de la Universitat de Girona, Xavier Pla va parlar sobre *Josep Pla i els corresponals de les Illes Balears*, mentre que avui, Sílvia Coll-Vinent i Josefina Salord parlaran de la relació



XIV Jornades de la Fundació Josep Irla

La Fundació Irla participa un any més a la Universitat Catalana d'Estiu. Enguany, centra la seva activitat per debatre sobre *La construcció nacional, avui*. La primera sessió tindrà lloc avui amb la presència de Meritxell Serret, consellera d'Acció Exterior i Unió Europea de la Generalitat de Catalunya, que parlarà de *Bon govern i construcció nacional*.

El diumenge 20 d'agost és el dia assenyalat en què s'impartirà la Lliçó magistral Victor Torres: *150 anys de la primera república i de l'Estat Català*. Seran a Prada aquell dia la consellera de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya Gemma Ubasart, l'exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Irla Josep Huguet, i l'historiador Manuel Pérez Nespereira. A més, a l'acte també intervindrà el president de l'UCE, Jordi Casassas.

Les jornades de la Fundació Irla es clouran el 22 d'agost.

Presidents a Prada

Tots els presidents de la Generalitat de Catalunya han estat a l'UCE. Us ho demostrarem amb fotos



Els presidents Josep Tarradellas (1986) i Pasqual Maragall (1996) a l'UCE de Prada

Endrets Catalunya Nord a la literatura.

Textos recopilats per Llorenç Soldevila

Feia un Nadal molt fred i, en aquella hora del vespre —de vuit a nou—, no hi havia ningú a l'estació, ni pels carrers de Prada.

Carola s'avançà per anar a cercar la llet, obrir la porta del carrer i la del pis, i escalfar les cambres per a quan arribessin a casa. I Fabra, del braç de la seva muller, respirant amb dificultat, aguantant-se, de tant en tant, a la paret, anà avançant fins a la "Route Nationale", la seguí fins a la "Rue des Marchands", entrà a l'escala de casa seva i, com va poder, anà pujant els graons fins al segon pis. Dins aquella escala, sol amb la seva esposa, lliurà la darrera batalla. Tenia prop de 81 anys. Era el degà dels refugiats. L'home més vell que havia passat cap a França. El cap més blanc de tots... Lluità fins que va poder. Quan entrà al menjador, es deixà anar sobre un balancí, i demanà un got d'aigua. L'agafà amb la mà i, en anar a beure'l, el braç li caigué sense força. L'aigua es vessà per sobre l'abric, i ell queda immòbil, amb el cap endarrere i la boca oberta... Havia mort.

L'adroguer de baix, el senyor Malgrat, previngut per Carola, només hagué d'avisar una família catalana, la que vivia més a prop. Aquesta corregué a avisar-ne una altra i, al cap de poca estona, pels carrers mig foscos i deserts de Prada es veien grups de gent apressada que anaven a trucar a les portes dels catalans. La gent s'estava a taula, prop del foc, tancada dins les cases.

Joan Alavedra
Personalitats oblidades i altres records

L'entrevista

Sílvia Coll-Vinent
Universitat Ramon Llull i Institut d'Estudis Menorquins

«Les cartes mostren un Pla que s'està forjant com a escriptor»



Sílvia Coll-Vinent és doctora en filologia. Fa pocs mesos ha publicat el volum *Joan Estelrich – Josep Pla. Periodisme i llibertat. Cartes 1920-1950* (Ed. Destino), en què recull la relació epistolari entre dues personalitats apassionants i controvertides.

Parlem de Josep Pla i de Joan Estelrich. Dues persones amb un perfil públic similar...

Sí. Són companys de generació, amics, periodistes, homes de Cambó tots dos. Coincideixen amb una carrera periodística al servei del mateix polític, Francesc Cambó. El que passa és que Pla és un escriptor amb una carrera literària molt important per davant i en canvi Estelrich és un activista cultural, l'home de les empreses culturals de Cambó, el que està al capdavant de la Bernat Metge, que és l'empresa cultural més important. Coincideixen políticament, tots dos són conservadors i catalanistes, són lletraferits, viatjats, afrancesats...

Heu publicat l'epistolari entre tots dos. De quan són aquestes cartes?

Entre les dècades 1920 i 1950, però les més interessants i més abundants són les dels anys 20. Pla és fora del país, a París i voltant per Europa. Denoten una relació molt intensa i molt sincera. En el món de Cambó, Estelrich és qui mou els fils de la cultura i Pla no deixa de ser una peça més de l'engranatge. Estelrich alimenta la carrera periodística de Pla, li fa els encàrrecs més importants, el fa passar de La

Publicitat a La Veu de Catalunya, i el promou com a escriptor, tant a Catalunya com a l'estranger. Pensa que la literatura de Pla és ideal pels lectors de La Veu de Catalunya.

També hi ha paral·lelismes en la seva postura davant la guerra.

Efectivament. Tots dos opten pel bàndol dels revoltats. Estelrich d'una manera més intensa, portant l'oficina de propaganda del govern de Burgos a París, dirigint la revista *Occident* i amb altres encàrrecs més compromesos. Però pel que fa a l'epistolari, la seva relació es refreda molt. Possiblement es veiessin algun cop, però pràcticament no es van escriure. I a partir d'aquest moment hi ha un allunyament progressiu.

Quina és la característica que ressaltaríeu de les cartes?

Tenen un valor documental molt gran. Hi ha molta informació sobre la vida literària, cultural i política d'aquests anys. I serveixen per explicar com funcionava el periodisme als anys vint. A més, també ens mostren un Pla que s'està forjant com a escriptor i que té moltes ganes de dedicar-se a la literatura, més que no pas al periodisme.